Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 1275-2549 (2006) (Thai): Piccolo

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ขลุ่ยผิว

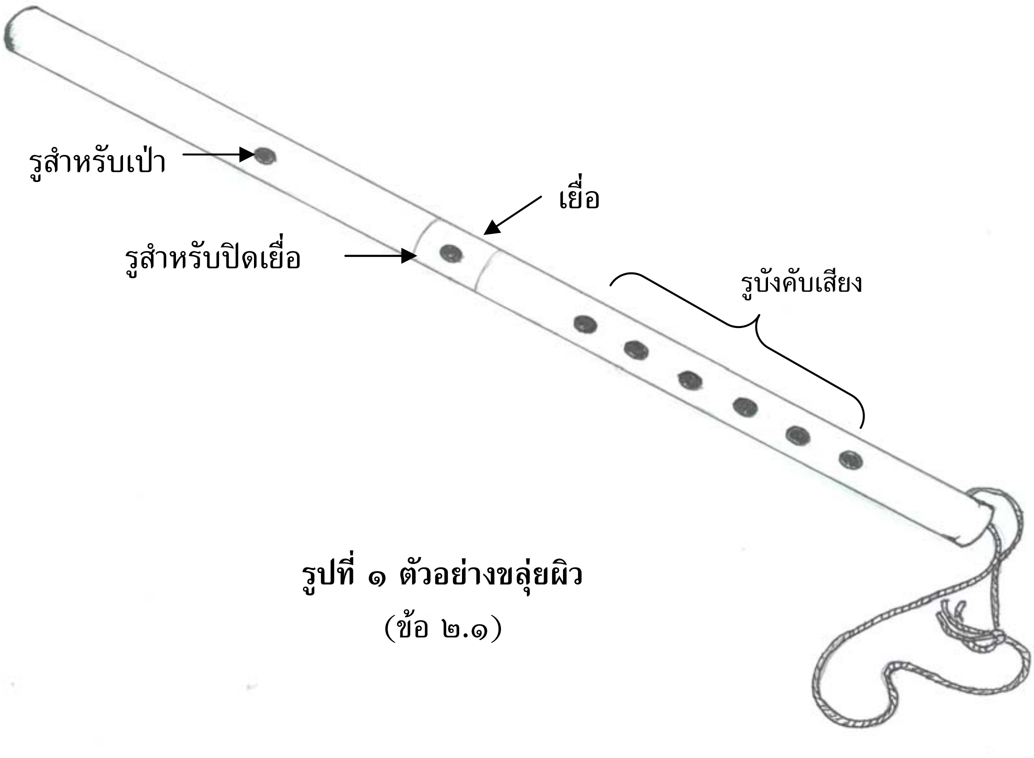
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะขลุ่ยผิวที่ทำด้วยไม้หรือโลหะเป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงขลุ่ยผิวจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ขลุ่ยผิว หรือที่เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า "ขลุ่ยจีน" หมายถึง เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าชนิดหนึ่ง ทำด้วยลำไม้ซางขนาดและอายุที่เหมาะสมหรือท่อโลหะขนาดที่เหมาะสม มาแปรรูปเป็นเลาขลุ่ยผิว ขัดผิวให้เรียบ อาจทาสารเคลือบเงา และอาจเคลือบสี เจาะรูด้านข้างสำหรับเป่า รูสำหรับปิดเยื่อ และรูสำหรับบังคับเสียง มีการเทียบเสียงในระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐาน สามารถนำไปบรรเลงตามโอกาสต่าง ๆ ได้จริง ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างขลุ่ยผิว

(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง

๓.๒ เอกลักษณ์

เลาขลุ่ยผิวต้องมีรูด้านข้างสำหรับเป่า ๑ รู รูสำหรับปิดเยื่อ ๑ รู และรูสำหรับบังคับเสียง ๖ รู มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของขลุ่ยผิว

๓.๓ การขัดผิวและการเคลือบเงา (กรณีทำด้วยลำไม้ซาง)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๔ การเคลือบสี (กรณีทำด้วยท่อโลหะ)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๕ การใช้งาน

เมื่อเป่าขลุ่ยผิวแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน เสียงใสชัดเจน ไม่แตกพร่า

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุขลุ่ยผิวในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับขลุ่ยผิวได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุขลุ่ยผิวทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ขลุ่ยผิว ขลุ่ยจีน

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์การตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ขลุ่ยผิวที่ทำด้วยวัสดุเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าขลุ่ยผิวรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ การขัดผิวและการเคลือบเงา การเคลือบสี และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้วจำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าขลุ่ยผิวรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างขลุ่ยผิวต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าขลุ่ยผิวรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ การขัดผิวและการเคลือบเงา การเคลือบสี และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบขลุ่ยผิวอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง	๔	๓	๒	๑
เอกลักษณ์	เลาขลุ่ยผิวต้องมีรูด้านข้างสำหรับเป่า ๑ รู รูสำหรับปิดเยื่อ ๑ รู และรูสำหรับบังคับเสียง ๖ รู มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของขลุ่ยผิว	๔	๓	๒	๑
การขัดผิวและการเคลือบเงา (กรณีทำด้วยลำไม้ซาง)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การเคลือบสี (กรณีทำด้วยท่อโลหะ)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อเป่าขลุ่ยผิวแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน เสียงใสชัดเจน ไม่แตกพร่า	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ